

Le Corps habité par les artistes Bachmann, Roussel et Tingley

Montréal, le 29 octobre 2007 – Le Groupe Molior présente *B/R/T Le corps habité*, une exposition réunissant *Symphony for 54 Shoes (Distant Echoes)* d'Ingrid Bachmann, *Take off your Legs* de Natacha Roussel et *Peripheral Response* de Jane Tingley, au 3520 St-Jacques, du 1er novembre au 2 décembre 2007. Ces œuvres y manipulent subtilement la technologie pour se jouer d'elle et du corps humain, tout en immergeant le visiteur dans un environnement sonore singulier et stimulant.

Symphony for 54 Shoes (Distant Echoes), met en scène 27 paires de chaussures qui dansent, bougent indépendamment les unes des autres, et nous offrent une symphonie de claquettes. La mémoire de leurs propriétaires y est ainsi mise en action, tout en soulignant les travers improductifs de la technologie.



Photo : Wojtek Gwiazda

Ingrid Bachmann est une artiste interdisciplinaire dont le travail porte sur une large palette de pratiques et de médias. Elle s'intéresse à la relation complexe qui existe entre les mondes matériel et virtuel. Elle utilise dans sa pratique autant des technologies accessibles à tous, que celles réservées aux programmeurs et aux industriels, afin de créer des œuvres génératives et interactives liées notamment à des lieux spécifiques.

Take off your Legs, est une installation interactive impliquant des jambes mécaniques suspendues. Le spectateur est invité à les activer et à interagir avec elles en marchant sur un module. Une relation ludique s'établit, la démarche de la machine et celle du spectateur se confondent, les limites s'estompent à savoir qui imite l'autre.



Photo : Michel Panouillot

Natacha Roussel conçoit des interfaces physiques porteuses de contenu poétique, surréaliste ou sensoriel qui impliquent le participant intimement. Ses installations interactives vont de l'extension corporelle au vêtement interactif. Ses interfaces ont pris la forme d'objets sculpturaux manipulables ou plus récemment de costumes. Elle a fondé le collectif *Experientiae Electricae*, qui l'associe à un graphiste, à un électronicien et à un programmeur. Ensemble ils dépassent leurs supports pour intégrer des technologies basées sur des fonctionnements électriques rudimentaires aboutissant à des œuvres multimédias.

Peripheral Response nous introduit au sein du système nerveux central du corps. L'installation s'étend telle une toile d'araignée, et invite à déambuler dans son réseau. À l'instar de la sensibilité cutanée, elle palpite, martelant sol et plancher, au gré des impulsions du visiteur, stimulée par sa présence. L'ambiance sonore qui en résulte incite le visiteur à poursuivre la communication, les interactions.



Photo : Jane Tingley, Jessica Auer

Jane Tingley crée des environnements qui mettent à contribution autant des technologies nouvelles que des moins récentes, afin d'explorer des univers sensitifs basés sur l'expérience du spectateur. Elle s'intéresse aux actions de coopération et de création qui impliquent la « recherche de sens » lorsque les systèmes se fusionnent les uns aux autres, s'inventent et communiquent, depuis le microcosme du corps jusqu'au macrocosme du monde vivant.

Avec ces trois oeuvres, l'exposition *B/R/T Le corps habité* offre ainsi « une expérience physique et émotive chez le spectateur » (Jason Arsenault, critique de l'exposition).

- 30 -

Renseignements généraux :

▪ **Exposition :**

B/R/T Le corps habité

▪ **Artistes et oeuvres :**

Ingrid Bachmann,
Symphony for 54 Shoes (Distant Echoes)
Natacha Roussel, *Take off your Legs*
Jane Tingley, *Peripheral Response*

▪ **Dates :**

Du 1^{er} novembre au 2 décembre 2007
Du mercredi au dimanche
De 12h00 à 17h00

▪ **Vernissage :**

Jeudi 1^{er} novembre 07, de 17h à 20h

▪ **Où :**

3520, rue St-Jacques
Montréal (Québec) H4C 2L7
Canada

Entrée libre

▪ **Renseignements :**

Groupe Molior : www.molior.ca
Tél : 514 931 2984

▪ **Source :**

Anne Agdantzeff
Responsable des communications
Tél. : 514 931 2984 # 221
anne@molior.ca

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Conseil des Arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

