

合成SYNTHETIC时代TIMES

中國美術館

NATIONAL ART MUSEUM OF CHINA

Montréal, le 29 mai 2008 - Le Groupe Molior est invité à participer à **SYNTHETIC TIMES – Media Art China 2008**, du 10 juin au 3 juillet 2008, l'un des événements culturels majeurs associés à la tenue des Jeux Olympiques de Beijing. Présentée en plein cœur de la capitale au National Art Museum of China (NAMOC), seul musée d'art national dédié aux arts modernes et contemporains, cette exposition accueillera quarante-quatre œuvres néomédiatiques réalisées par des artistes en provenance d'une trentaine de pays.

Le Groupe Molior y présentera trois œuvres majeures créées par des artistes canadiens de renommée internationale. Réputé pour ses installations immersives, **Luc Courchesne** exposera **Where are you?**, un environnement interactif qui invite les spectateurs à faire l'expérience de mondes aux dimensions multiples. **David Rokeby** participera à l'exposition avec son installation **Taken**, dans laquelle une projection double rend compte du passage des visiteurs capté par un dispositif de surveillance et le réinterprète. Pour sa part, **Rafael Lozano-Hemmer** présentera **Eye Contact**, une œuvre de sa série *ShadowBox* montrant 800 portraits vidéo qui réagissent à la présence du spectateur. Ces trois projets ambitieux témoigneront de l'expertise des artistes canadiens dans le domaine des nouveaux médias.

SYNTHETIC TIMES – Media Art China 2008, un événement artistique sans précédent dans l'histoire culturelle de la Chine contemporaine, dédié aux œuvre-phares et actuelles les plus innovatrices, est sous la responsabilité de **M. Zhang Ga**, directeur artistique et commissaire. Zhang Ga a réalisé plusieurs événements de grande envergure par le passé, notamment en 2006, le *3rd Beijing International Media Arts Exhibition and Symposium*, auquel participait déjà Le Groupe Molior avec l'exposition *Inside*.

Un vaste programme de projections, d'ateliers, de présentations et de discussions y est également prévu. De plus, un important catalogue sera co-publié par le NAMOC et MIT Press pour une distribution internationale.

Le Groupe Molior s'est joint à M. Zhang Ga et un comité consultatif composé d'organismes prestigieux, tels que le MoMA (États-Unis), Ars Electronica (Autriche), ZKM (Allemagne), V2 (Pays-Bas), Eyebeam (États-Unis), Tate (Angleterre), et plusieurs autres, pour la conception et la production de cette manifestation internationale.

Sa participation a été rendue possible grâce au soutien des institutions suivantes : le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada (MAECI), le Conseil des arts de Montréal et le Conseil des Arts du Canada.

Le Groupe Molior tient aussi à remercier l'Ambassade du Canada et le Bureau du Québec à Beijing.

- 30 -

Renseignements généraux :

- **Exposition :** *SYNTHETIC TIMES – Media Art China 2008*
du 10 juin au 3 juillet 2008
- **Œuvres et artistes canadiens présentés :**
Where are you? de Luc Courchesne
Taken de David Rokeby
Eye Contact de Rafael Lozano-Hemmer
- **Vernissage :** le 9 juin 2008, à 17h00
- **Où :** National Art Museum of China (NAMOC)
No. 1 Wusi Street Dongcheng District, Beijing 100010 P.R.China
- **Renseignements :** www.mediartchina.org
www.molior.ca
- **Source :** Anne Agdantzeff, Responsable des communications
Tel. : 514 931 2984 – anne@molior.ca

Québec 
•Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
•Conseil des arts et des lettres



Foreign Affairs and
International Trade Canada

Affaires étrangères et
Commerce international Canada

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



www.sat.qc.ca
Société des arts technologiques
Society for Arts and Technology