



COMMUNIQUÉ

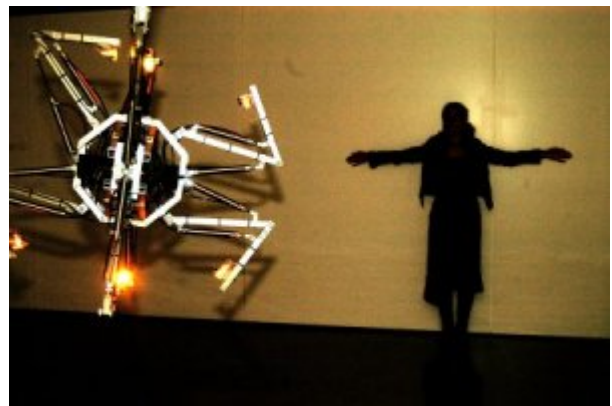
2005-08-19

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Deux artistes canadiens des nouveaux médias se rendent au Pérou pour participer au 9e Festival international de Vidéo/Art /Électronique.

Le Groupe Molior est fier de présenter le travail d'artistes canadiens à Lima, au Pérou, dans le cadre de la neuvième édition du Festival international de Vidéo/Art/Électronique (VAE9).

Les artistes des nouveaux médias **Bill Vorn** et **Constanza Silva**, qui ont tous deux présenté leurs œuvres avec le Groupe Molior à Montréal, exposeront leurs œuvres respectives – *Prehysterical Machine* et *Silverfish Stream* – dans le cadre de l'exposition d'art et de robotique au VAE9.



Prehysterical Machine

Le VAE se tient au Pérou depuis 1998 et est devenu, au fil des années, l'un des principaux événements artistiques d'influence en Amérique latine. Le VAE vise à promouvoir de nouvelles formes d'expression artistique en alliant l'art, la science et la technologie. Ce festival a attiré plus de 100 000 visiteurs au cours des huit dernières années.

Bill Vorn, qui expose actuellement l'une de ses œuvres robotiques au Centre des sciences de Montréal, contribuera à l'alliage de l'art, de la science et de la technologie en exposant son installation en mouvement *Prehysterical Machine*. Le travail de **Vorn** se veut une expression de la nature paradoxale de la vie artificielle et vise à susciter chez les observateurs une empathie pour les structures métalliques articulées comme si elles étaient de véritables formes humaines.

« L'œuvre *Prehysterical Machine* est formée d'un corps sphérique et de huit bras en tuyaux d'aluminium ainsi que d'un système de commande qui fonctionne comme un système nerveux autonome. L'appareil est suspendu au plafond et ses bras sont actionnés par des soupapes et cylindres pneumatiques », d'expliquer **Vorn**. Chaque robot ressent la présence des visiteurs pour ensuite réagir lentement à leurs mouvements et adopter leurs manières humaines.

Silverfish Stream, l'œuvre de **Constanza Silva**, reflète également la fusion inhérente d'art, de science et de technologie grâce à l'intégration de sphères sensorielles en aluminium. Ses sphères produisent des mouvements à partir de « mécanismes intérieurs déclenchés par capteurs » en réagissant aux observateurs en mouvement autour d'elles. Elles se comportent comme des êtres humains et mettent en doute la perception qu'elles ne sont que des robots.



Silverfish Stream - © Constanza Silva, 2005

Le directeur technique du Groupe Molior, **Jean-François Kenney**, participera également au VAE9 et y animera un atelier d'initiation au logiciel Max/MSP, ce même logiciel ayant servi à la création de *Prehysterical Machine* et de *Silverfish Stream*. L'atelier de **Kenney**, qui se déroule en trois séances, expliquera l'utilisation générale du logiciel Max/MSP et ses concepts interactifs fondamentaux.

Le VAE9 débute le 25 août et se poursuivra jusqu'au 25 septembre. Pour de plus amples renseignements sur la carrière de **Bill Vorn** et sur *Prehysterical Machine*, consultez [la biographie de Vorn](#) et [le résumé de *Prehysterical Machine*](#) sur molior.ca. Pour en apprendre davantage sur **Constanza Silva** et *Silverfish Stream*, consultez [la biographie de Silva](#) et [le résumé de *Silverfish Stream*](#) sur molior.ca.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

- **Œuvres :** *Prehysterical Machine*, *Silverfish Stream*
- **Artistes :** Bill Vorn, Constanza Silva
- **Exposition :**
VAE9 - Arte y Robótica
25 août au 25 septembre 2005
- **Vernissage :** le 25 août 2005 à 19 h 30
- **Où :**
Instituto Cultural Peruano Norteamericano
Galería Juan Pardo Heeren, Lima, Peru
Jr. Cusco 446, Centro de Lima
Pérou
- **Conférence spéciale :** « Limites et transpositions entre l'art et la robotique » mettant en vedette les artistes Bill Vorn, Constanza Silva, José Carlos Martinat (Pérou) et Enrique Mayorga (Pérou), le 26 août 2005 à 19 h 30
- **Atelier d'initiation au logiciel Max/MSP :** Animé par Jean-François Kenney, du 21 au 23 septembre 2005
- **Renseignements :**
VAE9
Tél./Télec.: (511) 477 0210
vae@infonegocio.net.pe
www.festivalvae.com
- **Source :** Valérie Boyer, responsable des communications, valerie@molior.ca
- **Groupe Molior :** www.molior.ca

Le Groupe Molior tient à remercier l'Ambassade du Canada au Pérou pour son appui dans le cadre de ce projet.

