

*** POUR DIFFUSION IMMÉDIATE ***
*** FOR IMMEDIATE RELEASE ***

An English version will follow



Résidence de réseautage et de prospection pour commissaires

Montréal, le 27 mai 2019. - ***Molior lance un nouveau programme international sous forme de résidence de réseautage conçue spécialement pour les commissaires. La Montréalaise Nathalie Bachand est de passage au Musée Ludwig de Budapest du 26 mai au 2 juin afin de prendre part à un séjour de développement professionnel et de rencontres.***

Dans le cadre de cette résidence, Nathalie Bachand élargit son réseau professionnel et nourrit sa recherche commissariale. Parrainée par les équipes de Molior et de prestigieux partenaire hongrois le Musée Ludwig, elle visite des studios d'artistes de Budapest, rencontre des commissaires et des professionnel.le.s des arts contemporains et numériques et se familiarise avec les institutions phares du milieu d'accueil. Elle donnera aussi une conférence à propos de sa pratique au Musée Ludwig le 30 mai à 18 h.

Pour Molior, il est essentiel de soutenir le travail des commissaires indépendant.e.s. en favorisant les rencontres professionnelles dans un contexte propice à la réflexion et à l'émergence de collaborations. Ces initiatives s'inscrivent dans une optique de partage de connaissances et de savoirs, de développement de réseaux et de mise en place de relations durables entre professionnel.le.s et institutions, dans une perspective de coopération et de mutualisation. Le programme d'échange se construit avec l'expertise et l'implication de nombreux partenaires et a pour objectif d'ouvrir des marchés et de créer des opportunités à l'international pour la communauté québécoise et celles des partenaires.

Dans les mois qui suivront cette première résidence, Molior accueillera à son tour des commissaires de l'international à Montréal et mettra en place pour chacun.e un programme personnalisé de rencontres et de visites. Ce projet est la poursuite du travail de l'organisme avec des commissaires d'ici et de l'international et marque un premier partenariat avec le Musée Ludwig. Il s'agit d'une deuxième collaboration de Molior avec Nathalie Bachand, commissaire de l'exposition *The Dead Web – La fin* qui a été présentée en collaboration avec le Mirage Festival de Lyon du 3 au 7 avril et le Mapping Festival de Genève du 23 mai au 2 juin 2019.



Photo : Nathalie Bachand

Commissaire Nathalie Bachand

[Nathalie Bachand](#) est auteure et commissaire indépendante. Récemment, elle a été commissaire de l'exposition *The Dead Web – La fin* qui a été présentée à Montréal, Lyon et Genève, du projet de 32 expositions *Un million d'horizons du réseau Accès culture* pour le 375^e anniversaire de Montréal, et de l'œuvre interactive *Seuils de Michel de Broin* à l'espace *jagemô* du Conseil des arts du Canada. Elle est actuellement co-commissaire pour le festival *Espace [IM] Média* du centre en art actuel *Sporobole*.

Molior

[Molior](#) est un organisme spécialisé dans la production d'expositions et de projets artistiques qui utilisent les technologies comme moyen de création, d'expression et d'action. Depuis sa fondation en 2001, Molior a présenté un grand nombre de projets novateurs aussi bien au Canada que sur la scène internationale en collaboration avec de multiples partenaires de diffusion.

Le Musée Ludwig

[Le Musée d'art contemporain Ludwig](#) présente des chefs-d'œuvre d'art moderne et contemporain. Sa collection rassemble de célèbres pièces de pop art américain, d'art européen et met également un accent particulier sur l'art hongrois des années soixante à aujourd'hui. Les expositions temporaires présentent des artistes de premier plan de la scène internationale ainsi que les plus grands maîtres hongrois.

Molior remercie son partenaire le Musée Ludwig.

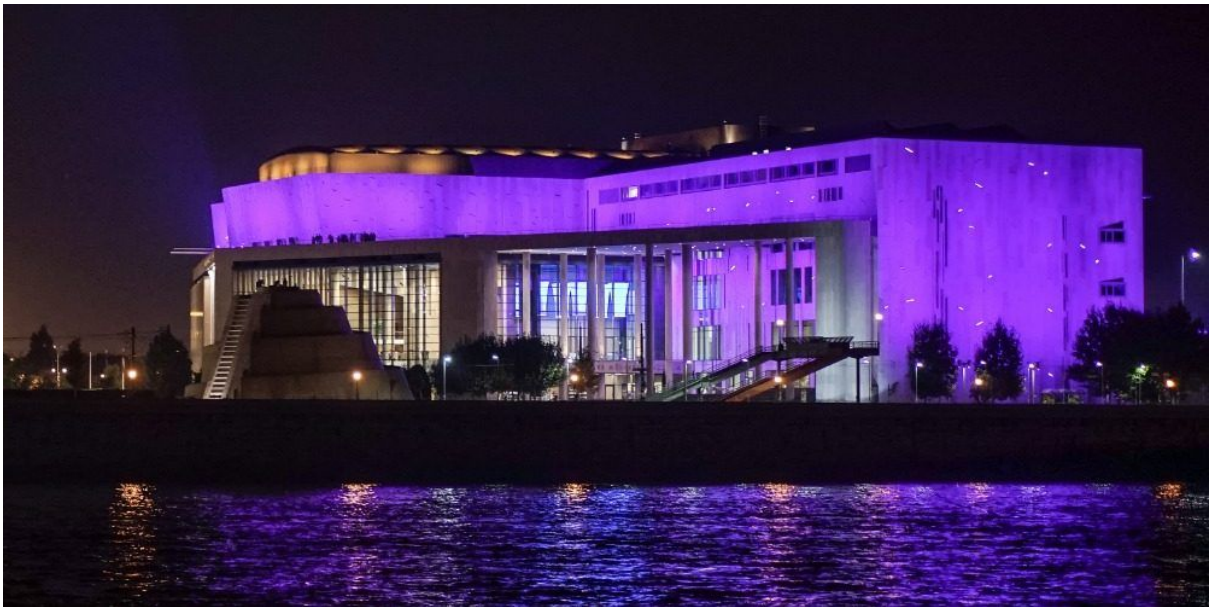


Photo : 2018 Humen Media Group



Networking and Scouting Residency for Curators

Montreal, May 28th 2019. - ***Molior is launching a new international exchange program designed as a networking residency specifically for curators. The Montrealer Nathalie Bachand is at the Ludwig Múzeum in Budapest from May 26 to June 2nd to take part in a professional development and exchange stay.***

This residency is providing Nathalie Bachand with the opportunity to broaden her professional network and to enrich her curatorial research. Organized by Molior and its prestigious Hungarian partner the Ludwig Múzeum, she is visiting the studios of Budapest artists, discovering the key institutions of the host community, and meeting with curators as well as with other contemporary and digital arts specialists. She will give a talk about her practice at the Ludwig Múzeum on May 30 at 18h.

For Molior it is essential to support the work of independent curators by fostering professional encounters in a context that stimulates reflection and the emergence of collaborative projects. These initiatives are driven by knowledge sharing, network development and the establishment of lasting relationships between professionals and institutions, all this in a perspective of cooperation and reciprocity. This endeavour is being put together with the expertise and input of many partners and aims to open markets and create opportunities on the international scene for the both the Quebecois community and that of its partners.

In the months following this first residency, Molior will in turn receive international curators in Montreal and will set up a personalized meeting and visit program for each one. This project is a follow-up on the organization's work with curators from here and on the international scene and it confirms a first partnership with the Ludwig Museum. This is Molior's second collaboration with Nathalie Bachand, the curator of *The Dead Web – La fin*, an exhibition that was presented in collaboration with the Mirage Festival, held in Lyon from April 3 to 7, and the Mapping Festival in Geneva, held from May 23 to June 2, 2019.



Photo: Nathalie Bachand

Curator Nathalie Bachand

[Nathalie Bachand](#) is an independent writer and curator. Recently, she curated the exhibition *The Dead Web - La fin* which was presented in Montreal, Lyon and Geneva, the 32 exhibitions *Un million d'horizons* project organized by Accès culture as part of *Montreal's 375th anniversary celebrations*, and the interactive work *Thresholds* by Michel de Broin at the Âjagemô art space of the Canada Council for the Arts. She is currently the co-curator of the *Espace [IM] Média Festival* at the Centre en art actuel Sporobole.

Molior

[Molior](#) is an organization specialized in the production of exhibitions and artistic projects which make use of technologies as a creation, expression and action tool. Since its foundation in 2001, Molior has presented numerous innovative projects in Canada as well as on the international scene in collaboration with multiple dissemination partners.

The Ludwig Múzeum

[The Ludwig Múzeum of Contemporary Art](#) exhibits modern and contemporary art masterpieces. Its collection comprises famous works of American Pop Art and European art, with a particular emphasis on Hungarian art from the 1960s to today. The temporary exhibitions present high caliber international artists as well as great Hungarian masters.

Molior thanks its partner The Ludwig Múzeum.

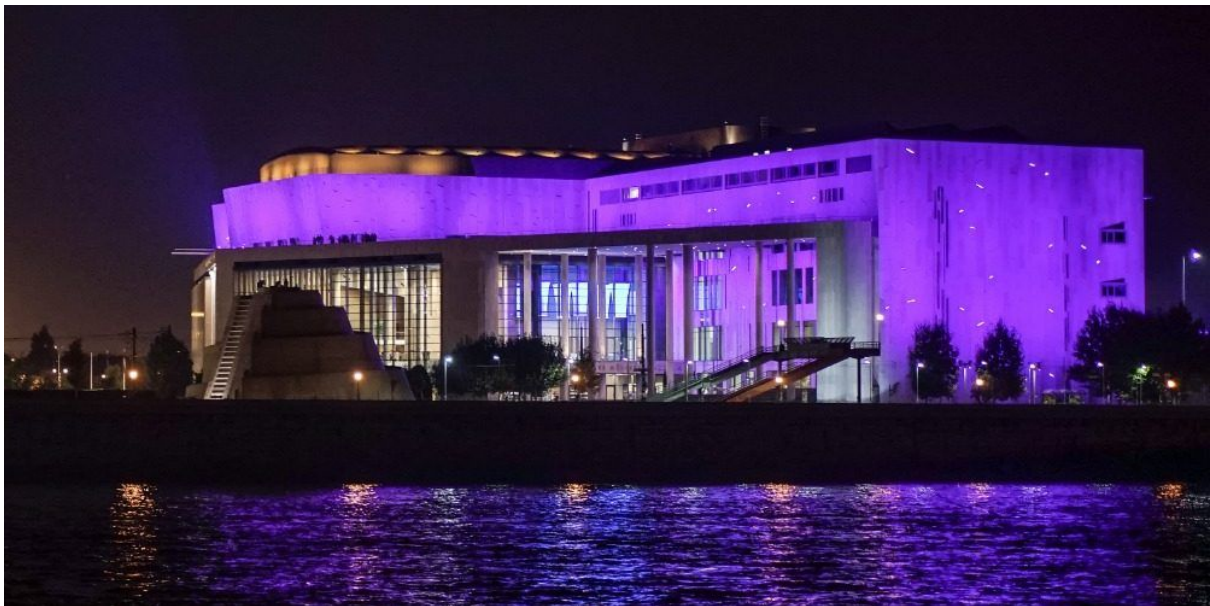


Photo : 2018 Humen Media Group

Info

molior.ca | ludwigmuseum

Source

Cassandra Allard, communications

cassandra.a.molior@gmail.com

Copyright © **|CURRENT_YEAR|* *|LIST:COMPANY|**, All rights reserved.
|IFNOT:ARCHIVE_PAGE|* *|LIST:DESCRIPTION|

Our mailing address is:

CP572 Place Victoria
Montréal QC H4Z 1J8
Canada

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

|IF:REWARDS|* *|HTML:REWARDS|* *|END:IF|