

Communiqué de presse | Press Release

*** POUR DIFFUSION IMMÉDIATE ***

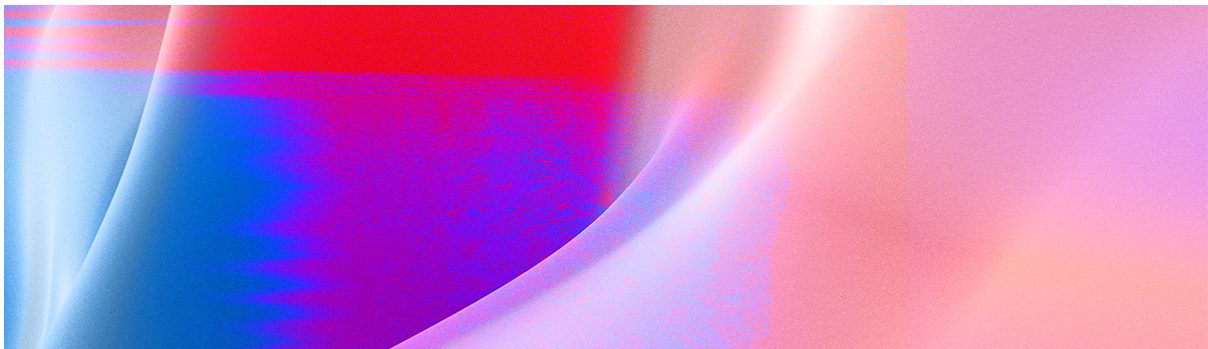
*** FOR IMMEDIATE RELEASE ***

English will follow



Molior célèbre ses 20 ans avec le symposium international *Repenser nos futurs : art et collaboration*

Montréal, le 9 février 2021 – L'année 2021 marque le vingtième anniversaire de la fondation de Molior. Afin de souligner ces deux décennies à faire rayonner le travail d'artistes et de commissaires à travers une cinquantaine de collaborations avec des partenaires au Canada, en Amérique latine, en Asie et en Europe, Molior lance le symposium **Repenser nos futurs : art et collaboration**. L'événement prend comme point de départ **les défis actuels des pratiques commissariales en arts numériques**. La programmation complète sera mise en ligne le 11 février.



Cette rencontre internationale vise à nourrir une réflexion collective sur les **stratégies collaboratives, les approches solidaires et le potentiel des nouvelles technologies pour la présentation des oeuvres en art actuel**. Elle propose de situer les défis d'aujourd'hui, notamment dans le contexte de la pandémie, et de **tracer les voies d'un avenir plus empathique, solidaire et éthique** dans le domaine de l'art numérique.

PRÉSENTATIONS

Une série de **quatre conférences d'introduction** sera accessible sur le site Web de l'événement dès le 11 février. Les présentateur.trice.s y traiteront d'enjeux tels que **l'écocide des systèmes numériques, la collaboration homme/machine, le commissariat en ligne** ainsi que **la résistance à l'hétéronormativité des technologies computationnelles**.

CONVERSATIONS

Se tiendront ensuite **trois conversations** entre des commissaires, des artistes et des chercheur.e.s inspirant.e.s d'Asie, d'Afrique, d'Europe et des Amériques. Le 23 février à 10h (UTC-5), les commissaires Kefiloe Siwisa et Carmen Salas discuteront d'**empathie et de solidarité pour les temps à venir**. La fondatrice et directrice créative d'*African Digital Art*, Jepchumba, et le coprésident du Collectif des commissaires autochtones et directeur du Musée d'art MacKenzie, John Hampton, nous parleront de **décolonisation numérique à travers les plateformes collectives** le 2 mars à 10h (UTC-5). Enfin, la troisième discussion accueillera l'écrivaine Nora N. Khan ainsi que la chercheuse Iris Xinru Long, toutes deux commissaires et maintes fois primées. Le 4 mars à 18h (UTC-5), elles discuteront du **potentiel de l'intelligence artificielle et de la réalité virtuelle à mettre en relation différentes disciplines, voire différentes réalités sociales**.

COHORTE DE COMMISSAIRES

Par la suite, l'événement rassemblera une **cohorte internationale de commissaires** sensibles à la notion de collaboration en arts numériques. En écho aux présentations et conversations thématiques, ces commissaires prendront part, à huis clos, à une **série d'ateliers réflexifs et collaboratifs**. À la lumière de ces échanges, l'événement sera ponctué par une discussion de synthèse conviant le public, puis par une publication qui s'inscrira et se développera à même le site Web de l'événement.

MOLIOR

Molior est un organisme spécialisé dans la production d'expositions et de projets artistiques qui utilisent les technologies comme moyen de création, d'expression et d'action. Depuis sa fondation en 2001, Molior a présenté un grand nombre de projets innovateurs aussi bien au Canada que sur la scène internationale en collaboration avec de multiples partenaires de diffusion.

Ce projet a obtenu le soutien du Conseil des arts du Canada, du gouvernement du Québec et du Conseil des arts de Montréal

Source et renseignements

Symposium – *Repenser nos futurs : art et collaboration*

Lancement le 11 février 2021

molior.ca/symposium

Jade Séguéla, chargée des communications et de la coordination

jade.seguela@molior.ca

C.P. 572, Place Victoria

Montréal (Québec) H4Z 1J8

Canada

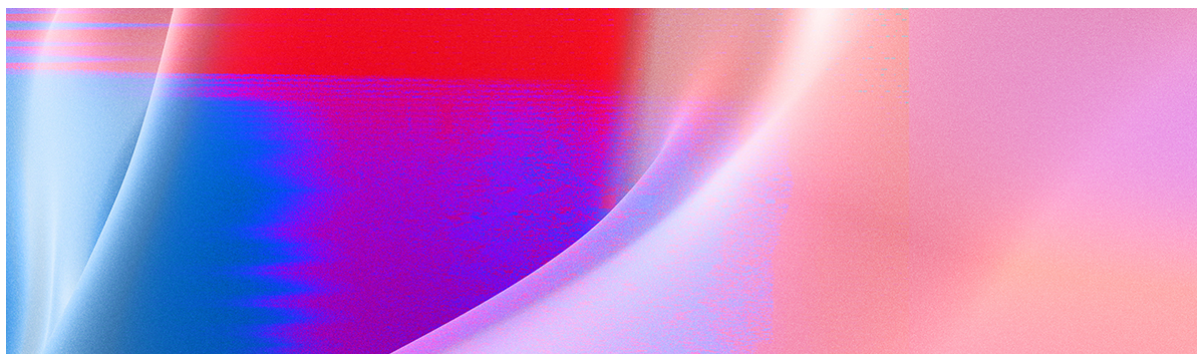


ENGLISH VERSION



**Molior is celebrating its 20th anniversary
with the international symposium
*Rethinking our Futures: Art & Collaboration***

Montreal, February 9, 2021 - *The year 2021 marks the twentieth anniversary of Molior's foundation. To celebrate two decades of showcasing the work of artists through over fifty collaborations with partners in Canada, Latin America, Asia and Europe, Molior is launching the symposium **Rethinking our Futures: Art & Collaboration**. The event takes **the current challenges of curatorial practices in digital art** as a point of departure. The full program will be posted online on February 11th.*



This international gathering seeks to stimulate reflection on **collaborative strategies, joint approaches and new technology's potential** for the presentation of contemporary art works. It aims to situate today's challenges, particularly in the pandemic context, and to **clear paths for a more empathetic, supportive and ethical future** in the digital art field.

PRESENTATIONS

A series of **four introductory talks** will be made available on the event's website as of February 11th. The speakers will focus on issues such as the **ecocide of digital systems, human/machine collaboration, online curation** as well as **the resistance to the heteronormativity of computational technologies**.

CONVERSATIONS

This will be followed by **three conversations** between inspiring curators, authors and researchers from Asia, Africa, Europe and the Americas. On February 23 at 10am (UTC-5), curators Kefiloe Siwisa and Carmen Salas will talk about **empathy and solidarity for the times to come**. The founder and creative director of African Digital Art, Jepchumba, and the co-president of the Aboriginal Curatorial Collective and director of the MacKenzie Art Gallery, John Hampton, will speak about **digital decolonization through collective platforms** on March 2 at 10am (UTC-5). Finally, the third discussion will welcome Nora N. Khan, as well as Iris Xinru Long, both of them acclaimed writers and curators. On March 4 at 6pm (UTC-5), they will talk about **the potential of artificial intelligence and virtual reality to connect different fields of research, but also to help understand different social realities**.

COHORT OF CURATORS

Afterwards, the event will bring together a **group of international curators** who take an interest in the notion of collaboration in digital arts. In complement to the presentations and thematic conversations, these curators will take part in a **series of closed workshops in order to reflect on collaborative issues**. In light of these exchanges, the event will be punctuated by a wrap-up discussion with the public, as well as by a publication which will be developed and inscribed on the event's website.

MOLIOR

Molior is an organization specialized in the production of exhibitions and artistic projects which make use of technologies as a creation, expression and action tool. Since its foundation in 2001, Molior has presented numerous innovative projects in Canada as well as on the international scene in collaboration with multiple dissemination partners.

This project received funding from Canada Council for the Arts, Gouvernement du Québec and Conseil des arts de Montréal.

-30-

Source and information

Symposium – *Rethinking our Futures: Art & Collaboration*

Launching February 11th 2021

molior.ca/symposium

Jade Séguéla, Communications and coordination manager

jade.seguela@molior.ca

CP572 Place Victoria

Montreal QC H4Z 1J8

Canada



Copyright © 2021 Groupe Molior, All rights reserved.

Presse/Médias

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).



mailchimp