

À l'intérieur/Inside
Prochaine exposition du Groupe Molior à São Paulo

Montréal, le 23 avril 2008 - Après sa présentation remarquée en Chine dans le cadre du Third Beijing International New Media Arts Exhibition and Symposium, en 2006, l'exposition *À l'intérieur/Inside*, produite par Le Groupe Molior, est accueillie par le centre d'art Paço das Artes à São Paulo, Brésil, du 5 mai au 20 juillet 2008.

Conçue par la commissaire indépendante **Sylvie Parent**, cette exposition réunit les œuvres néomédiatiques de huit artistes québécois : **Æ** (Gisèle Trudel et Stéphane Claude), Alexandre Castonguay, beewoo, Jean Dubois, Lynn Hughes, Simon Laroche et Brad Todd. La notion d'intériorité sur laquelle repose l'exposition réfère à la volonté, affirmée par certaines pratiques artistiques, d'utiliser des moyens qui favorisent la production d'un espace intérieur. Comme l'exprime la commissaire, « Dans le contexte actuel où règnent la superficialité et la fugitivité des contenus diffusés sur écrans, les œuvres de cette exposition créent un espace intérieur en association intime avec le monde, tout en intégrant elles-mêmes des surfaces écraniques. »

En ayant recours à la tactilité, ***Perversely Interactive System*** de **Lynn Hughes** et de **Simon Laroche**, de même que ***Tact*** de **Jean Dubois** invitent ainsi le participant à éprouver une continuité spatiale entre le dehors et le dedans. ***l'habitgram*** de **beewoo** et ***Digitale*** d'**Alexandre Castonguay**, pour leur part, extériorisent l'individu dans l'espace, lui permettant d'inclure l'environnement dans son territoire personnel. Enfin, les projets ***DATA*** de **Æ** et ***redTV*** de **Brad Todd** mettent en évidence des phénomènes qui échappent aux sens et traduisent la profondeur cachée du réel.



Pour Le Groupe Molior, ce projet signifie le début d'une collaboration importante avec le **Paço das Artes**, un centre d'art multidisciplinaire situé sur le campus de l'Université de São Paulo. Cet espace d'exposition a mené de grands projets au cours de son

existence en faisant valoir des pratiques audacieuses dans le champ des arts visuels et médiatiques. Ses réalisations – tant du côté des expositions qu'en ce qui a trait aux publications, aux conférences et aux programmes éducatifs – visent une réflexion sur l'art contemporain national et international.

L'exposition À *l'intérieur/Inside* a obtenu le soutien des institutions suivantes : le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Ministère des Affaires étrangères et du Commerce International du Canada, Hexagram, le Centre Interuniversitaire des Arts Médiatiques (CIAM), Interstices, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal. Le Groupe Moliior tient également à remercier le Consulat général du Canada à São Paulo et à Brasilia, pour sa précieuse collaboration.

- 30 -

Renseignements généraux :

- **Exposition :** À *l'intérieur/Inside*, du 5 mai au 20 juillet 2008
- **Œuvres et artistes :**
Perversely Interactive System de Lynn Hughes et de Simon Laroche
Tact de Jean Dubois
habitgram de beewoo
Digitale d'Alexandre Castonguay
DATA de Æ
redTV de Brad Todd
- **Vernissage :** le 5 mai à 19h00
- **Où :** Paço das Artes
Avenida da Universidade, nº 1. Cidade Universitária. São Paulo 05508-040. Brésil
- **Renseignements :** www.pacodasartes.org.br
www.molior.ca
- **Source :** Sylvie Parent, commissaire
Anne Agdantzeff, Responsable des communications
Tel. : 514 931 2984 – anne@molior.ca



SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA



Canada

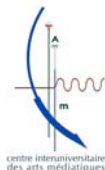
Conseil des arts
et des lettres

Québec



Foreign Affairs and
International Trade Canada

Affaires étrangères et
Commerce international Canada



Interstices.ca
media arts médiatiques



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

