



Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## **Changement de direction générale à Molior**

Montréal, le 9 janvier 2017 — *Le Conseil d'administration de Molior est heureux d'annoncer la nomination d'Aurélie Besson à titre de directrice générale et codirectrice artistique de l'organisme.*

Aurélie Besson œuvre au sein de Molior depuis 2013. Tour à tour coordonnatrice de projet, puis codirectrice, elle a entre autres assumé, en 2014, la coordination de deux expositions d'envergure internationale : *Éveil*, à São Paulo, et la participation québécoise à la Triennale internationale en arts médiatiques de Beijing, au National Art Museum of China (NAMOC). En 2016, elle a participé à la mise en œuvre du colloque *Un art contemporain numérique. Conservation, diffusion et marché*, au Centre Canadien d'Architecture.

La carrière d'Aurélie Besson dans le domaine des arts numériques a débuté en Europe il y a une dizaine d'années. Entre 2007 et 2010, elle a travaillé en tant que gestionnaire de projets et de programmation au Centre International en Art et Technologies (CIANT) de Prague, en République tchèque, où elle a réalisé de nombreux projets européens collaboratifs de recherche, de formations internationales et d'évènements. Aurélie Besson est également bien connue dans le milieu des arts numériques de Montréal puisqu'elle a travaillé à l'UQAM, dans le cadre de projets de recherche et de colloques, ainsi qu'à Perte de Signal et à Eastern Bloc, où elle contribue actuellement au comité de programmation. Elle a aussi été invitée à titre de commissaire à la foire d'art numérique de Paris, *Show Off*, en 2013. Doctorante en études et pratiques des arts à l'UQAM, elle détient une maîtrise en communication et études des médias et une autre en développement culturel et direction de projet (Université Lumière Lyon 2).

Le Conseil d'administration tient à remercier Andrée Duchaine, fondatrice de Molior et directrice durant les 15 ans d'existence de l'organisme. Sous sa direction, Molior a mis en œuvre une cinquantaine de projets d'art numérique, notamment plusieurs initiatives d'envergure en Chine dès 2005 et des partenariats au Brésil depuis 2004, projets auxquels ont participé plus de 120 artistes au Canada et à l'international.

« Le changement de direction a pu s'élaborer avec succès grâce à la fondatrice, qui a su préparer son départ de l'organisme bien en amont, et avec le soutien du Conseil d'administration afin de garantir la pérennité du mandat et du savoir-faire de Molior. Le dynamisme d'Aurélie Besson permettra de maintenir nos collaborations en Chine et au Brésil et d'en développer de nouvelles dans d'autres régions du monde », déclare David Beaulieu, président de Molior.

Aurélie Besson est en poste dès maintenant et joignable à [aurelie.besson@molior.ca](mailto:aurelie.besson@molior.ca).

Molior est un organisme spécialisé dans la production d'expositions et de projets artistiques qui utilisent les technologies comme moyen de création, d'expression et d'action. Son objectif est de développer et de produire des événements aux concepts forts qui mettent de l'avant et en relief l'expérience et le sens des œuvres. Depuis 2010, les expositions de Molior ont pu être vues par

plus de 500 000 visiteurs et ont bénéficié de plus de 500 diffusions dans les médias établis. L'organisme a collaboré avec une dizaine de commissaires canadiens et internationaux et a contribué à 19 publications.

Molior mène également plusieurs activités en dehors des réseaux habituels afin d'encourager le développement des publics et de favoriser l'accès à des réalisations de premier plan.

30

Renseignements :

[www.molior.ca](http://www.molior.ca)

Adresse :

Molior

C. P. 572, Place Victoria

Montréal (Québec) H4Z 1J8

Canada

Source : Aurélie Besson

Contact : [aurelie.besson@molior.ca](mailto:aurelie.besson@molior.ca)