



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Montréal, le 15 septembre 2016 — *Molior, producteur d'expositions en arts numériques spécialisé dans des projets d'envergure en Chine, au Brésil, au Portugal, au Pérou et en France, célèbre ses 15 ans lors d'évènements majeurs. Les célébrations débuteront par l'exposition de Marie Perrault, Rythmes des imaginaires, outils et œuvres technologiques, du 10 au 19 novembre 2016 à la Boîte noire de Concordia, et se poursuivront avec un colloque international, Un art contemporain numérique. Conservation, diffusion et marché, les 23, 24 et 25 novembre au Centre Canadien d'Architecture.*

« L'exposition portera sur le développement et l'appropriation des outils numériques. D'abord chargée de promesses, l'utilisation de la technologie par les artistes constitue aujourd'hui un phénomène bien implanté. Tant le contexte actuel que l'anniversaire de Molior motivent donc aujourd'hui un retour sur ces pratiques.

Conformément au mandat que s'est donné l'organisme dès ses débuts, la sélection se concentrera sur des œuvres où la technologie contribue à l'expérience sensorielle du spectateur, tout en lui permettant de décoder le monde actuel modulé par ces développements techniques. Les œuvres réunies offriront un aperçu de la variété de pratiques soutenues par Molior jusqu'à aujourd'hui. Elles marquent en effet différentes périodes dans le développement de l'organisme, une majorité ayant été présentée dans le cadre d'évènements produits par ce dernier partout dans le monde. À ce moment charnière, tant dans l'évolution des arts numériques que de Molior, un constat s'impose afin de dégager les avenues à explorer pour l'avenir.

À travers l'historique de présentation et d'acquisition des œuvres retenues, l'exposition fournira également des exemples concrets permettant d'alimenter les discussions lors du colloque »
Marie Perrault

Le colloque, *Un art contemporain numérique. Conservation, diffusion et marché*, est présenté sous le patronage de Daniel Langlois.

Cet évènement fera le point sur les avancées dans les pratiques et les questionnements autour de la conservation des arts numériques. Il mettra de l'avant les spécificités de la diffusion de l'art

contemporain numérique et questionnera les enjeux actuels et à venir concernant les marchés pour cette forme d'art.

La programmation a été élaborée par un comité éditorial constitué d'Aurélie Besson, Matthew Biederman, Andrée Duchaine, Ying Gao, Daniel Langlois, Dominique Moulon et Marie Perrault.

Les noms des artistes exposés et des invités du colloque ainsi que les détails de toute la programmation seront dévoilés très prochainement !

Molior est un organisme, fondé en 2001 par Andrée Duchaine, spécialisé dans la production d'expositions et de projets artistiques qui utilisent les technologies comme moyen de création, d'expression et d'action.

L'organisme a produit plus de 50 activités d'envergure. Il a présenté un total de 128 artistes établis et émergents dans des institutions renommées, au Canada, au Portugal, au Pérou, au Brésil, en France et en Chine. Molior a pour objectif de développer et de produire des événements aux concepts forts qui mettent de l'avant et en relief l'expérience et le sens des œuvres. Ainsi, l'organisme a collaboré avec une dizaine de commissaires canadiens et internationaux et a contribué à 19 publications. Entre 2010 et 2014, les expositions de Molior ont pu être vues par plus de 500 000 visiteurs et ont bénéficié de plus de 500 diffusions dans les médias établis.

Molior mène également plusieurs activités en dehors des réseaux habituels afin d'encourager le développement des publics et de favoriser l'accès à des réalisations de premier plan.

Ces événements seront l'occasion de célébrer, avec la communauté montréalaise, la contribution de l'organisme au sein des arts durant ces 15 années d'implication, et de souligner l'apport visionnaire de Molior au rayonnement international des arts numériques canadiens et québécois.

Molior souhaite remercier le Conseil des arts du Canada et la fondation Daniel Langlois, ainsi que ses partenaires, le Centre Canadien d'Architecture, Hexagram et le Goethe-Institut pour leur soutien à l'occasion de ces événements.

Molior est un organisme soutenu par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.

www.molior.ca

Adresses :

Molior

C. P. 572, Place Victoria

Montréal (Québec) H4Z 1J8

Canada

Boîte noire d'Hexagram-Concordia

1515, rue Sainte-Catherine Ouest, édifice EV, salle 0S3-845,

Montréal QC H3G 2W1

Centre Canadien d'Architecture

1920, rue Baile,

Montréal QC H3H 2S6

Source : Aurélie Besson – aurelie.besson@gmail.com



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



*la fondation
Daniel Langlois
pour l'art, la science
et la technologie*

CCA

Centre Canadien d'Architecture
Canadian Centre for Architecture



hexagram



GOETHE
INSTITUT