

Une production de Molior présentée à São Paulo : *Contrainte/Restraint : Nouvelles pratiques en arts médiatiques du Brésil et du Pérou.*



© Lucas Bambozzi, *Rum>Routine*, 2007, vidéo, gracieuseté de la Galeria Luciana Brito

Montréal, le 10 novembre 2010 – D’abord présentée à Montréal à l’automne 2009, l’exposition *Contrainte/Restraint : Nouvelles pratiques en arts médiatiques du Brésil et du Pérou* sera accueillie par le Serviço Social do Comércio (SESC) Pinheiros à São Paulo du 19 novembre 2010 au 16 janvier 2011.

Conçue au terme de plusieurs années d’échanges culturels avec le Brésil et le Pérou, *Contrainte/Restraint* réunit neuf artistes sud-américains engagés dans les arts des nouveaux médias. Julie Bélisle (Montréal), Kiki Mazzucchelli (São Paulo) et Miguel Zegarra (Lima) sont les trois jeunes commissaires responsables de la conception de cette exposition.

Cet événement fera voir les projets de José Carlos Martinat, Rolando Sánchez, Nicole Franchy, Gabriel Acevedo Velarde, artistes du Pérou, ainsi que ceux de Lucas Bambozzi, Amilcar Packer, Rodrigo Matheus, Gisela Motta et Leandro Lima, créateurs du Brésil. La notion de contrainte – qu’elle soit du point de vue technique, social et/ou politique – a agi comme fondement critique à cette exposition.

La présentation de cette exposition est rendue possible grâce à la collaboration du co-producteur Automatica, qui a géré la mise en oeuvre de ce projet à São Paulo.

Rappelons que le catalogue de *Contrainte/Restraint* est disponible sur le site de la fondation Daniel Langlois pour l’art, la science et la technologie à www.fondation-langlois.org/html/f/page.php?NumPage=2201.

-30-

Renseignements généraux :

• Vernissage :

SESC Pinheiros, Rua Paes Leme 195, São Paulo, Brésil: **le samedi 19 novembre 2010**

• Source :

Dominique Boileau, Adjointe à la direction
Courriel : info@moliior.ca
(514) 931-2984