

## Les œuvres de Diane Landry, Maotik et Robyn Moody dans trois événements majeurs d'Europe centrale

Montréal, le 13 septembre 2017 – Molior dévoile ses nouvelles collaborations avec Biela Noc (Košice et Bratislava) et le Festival Signal (Prague) pour l'organisation de **trois présentations d'œuvres d'arts médiatiques québécoises et canadiennes dans les plus grands événements artistiques d'Europe centrale du 30 septembre au 15 octobre 2017.**

### Le projet

Molior établit deux nouvelles coproductions avec l'organisme Biela Noc en Slovaquie et le Festival Signal en République tchèque pour un total de trois événements majeurs qui présentent chacun plusieurs œuvres d'envergure faisant intervenir la lumière dans l'espace public et à l'échelle de leur ville. Les œuvres de **Diane Landry, Maotik** et **Robyn Moody** seront présentées dans le cadre des deux nuits blanches slovaques. L'œuvre de Robyn Moody poursuivra sa tournée pour trois jours d'exposition au Festival Signal. Les événements se tiendront aux dates suivantes :

BIELA NOC (Nuit blanche)	8 <sup>e</sup> édition à Košice, 30 septembre 2017
	3 <sup>e</sup> édition à Bratislava, 7 octobre 2017
FESTIVAL SIGNAL	5 <sup>e</sup> édition à Prague, du 12 au 15 octobre 2017

### Les œuvres

Molior présentera des œuvres à grand déploiement, qui transforment l'environnement urbain et ont la particularité d'offrir une expérience sensorielle accrue au public.



Images des œuvres sélectionnées pour le projet. Photos : *Le déclin bleu* (Diane Landry), *Aeryon* (Maotik), *Wave Interference* (Robyn Moody). Crédits : Diane Landry, Maotik, DK.

### DIANE LANDRY – *Le déclin bleu (Mandala Labrador, Mandala Naya, Mandala Perrier)*, 2002

La série *Le déclin bleu* est composée de trois mandalas différents. Conçus à l'aide de bouteilles d'eau en plastique telles qu'on en retrouve désormais partout, les mandalas de Diane Landry reprennent ce symbole spirituel sous forme de jeux d'ombres surprenants et fascinants.

### MAOTIK – *Aeryon*, 2017

L'installation *Aeryon* tente de recréer la beauté d'un paysage aérien par l'entremise d'un système visuel de navigation avancé, qui analyse les sources de données. Il s'agit ici de représenter de manière artistique les images que perçoit un drone de surveillance, selon un fil conducteur qui évolue en fonction du lieu de départ du drone.

### ROBYN MOODY – *Wave Interference*, 2012-2013

L'installation cinétique *Wave Interference* se présente sous la forme d'une onde lumineuse. Dans cette œuvre, 88 lampes au néon semblent flotter au son d'un orgue ancien. L'onde fluctue lentement, dans un



SIGNAL

Biela  
noc

mouvement fluide, envoûtant le public grâce à un phénomène d'illusions d'optique. L'œuvre nous fait vivre une expérience sensorielle amplifiée, dans une atmosphère mystérieuse.

### Les partenaires

**Biela Noc** est le plus grand événement d'art contemporain en Slovaquie. Fondé en 2010 à Košice puis établi en 2015 à Bratislava, il permet de faire redécouvrir l'environnement urbain et de lui donner une nouvelle dimension à travers l'art.

**Signal** est un festival de lumière qui se déploie depuis 2012 dans la ville de Prague, alliant art, architecture et technologie. Signal a accueilli plus de 1,5 million de visiteurs depuis sa création et constitue l'événement culturel le plus important de République tchèque.

### Molior

Molior est un organisme spécialisé dans la production d'expositions et de projets artistiques qui utilisent les technologies comme moyen de création, d'expression et d'action. Depuis sa fondation en 2001, Molior a présenté un grand nombre de projets innovateurs aussi bien au Canada que sur la scène internationale en collaboration avec de multiples partenaires de diffusion.

Ce projet a obtenu le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada. Molior tient également à remercier ses partenaires Biela Noc et Signal, le Conseil des arts de Montréal et Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ) pour leur précieuse collaboration.

– 30 –

### Renseignements généraux :

#### Expositions :

Biela noc Košice : 30 septembre 2017

Biela noc Bratislava : 7 octobre 2017

Festival Signal Prague : 12-15 octobre 2017

#### Œuvres et artistes présentés :

Diane Landry – *Le déclin bleu*, 2002

Maotik – *Aeryon*, 2017

Robyn Moody – *Wave Interference*, 2012-2013

#### Où :

Košice (SK), Bratislava (SK) et Prague (CZ).

#### Renseignements :

[molior.ca](http://molior.ca)

#### Source :

Sarah Eve Tousignant, responsable des communications – Tél. : 438-825-6015  
[sarah.eve.tousignant@molior.ca](mailto:sarah.eve.tousignant@molior.ca)

Biela  
noc

SIGNAL



Canada Council  
for the Arts  
Conseil des arts  
du Canada



Montréal  Les Offices jeunesse  
internationaux du Québec  
OFQJ • OQAJ • OQMJ • OQWBJ